

Master 2e année 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Mention ArTeC - Arts, Technologies, Création

ETAPE : L5ARTC

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Pas de recrutement en M2

Attendus

CGEC

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Cinéma et audiovisuel [Cinéma documentaire et anthropologie visuelle]

ETAPE : L5CDAV

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique LARCHER Jonathan

Mail autre co-responsable BUOB Baptiste

Mail autre co-responsable GROJNOWSKI Jérémie

Modalités de recrutement Pour les étudiants déjà inscrits en M1 dans le parcours et ayant validé l'ensemble du M1, l'accès est de droit. Pour les candidats EXTERIEURS : Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien)

Mentions de Masters conseillées : Cinéma et audiovisuel / Arts / Sociologie / Sciences sociales / Anthropologie / Ethnologie / Humanités / Sciences sociales.

Il est possible de candidater à la fois au M2 et au M1. Les pièces constitutives du dossier sont :

- Pièces communes aux candidatures de Master
- Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :
 - Un projet de recherche de 5 pages maximum : fondé sur le film comme pratique d'enquête ethnographique, ce projet de recherche doit impérativement présenter une problématique claire, une argumentation détaillée, une réflexion méthodologique, un calendrier de travail prévisionnel, une bibliographie et une courte filmographie.
 - Un résumé du mémoire de M1 (deux à trois pages).

Attendus

- Connaissances approfondies des concepts, des théories et des méthodes propres aux sciences humaines et sociales
- Capacité à mener une enquête de terrain et expérience souhaitable de la pratique audiovisuelle
- Solide culture générale pour élaborer des problématiques de recherche situées aux croisements du cinéma, des autres médiums et des sciences sociales.
- Capacité à engager une recherche combinant la rédaction d'un mémoire et la réalisation d'un film documentaire.
- Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française ; maîtrise d'une langue étrangère au moins (anglais, espagnol, etc.)

Master 2e année 2026-2027

CGEC L'examen des candidatures porte dans un premier temps sur le dossier (Diplomes précédents, lettre de motivation, pré-projet de recherche + éléments de la fiche spécifique) puis, pour les candidats admissibles après l'examen du dossier, sur un entretien individuel revenant plus spécifiquement sur les motivations à intégrer ce master et sur le pré-projet de recherche.

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Cinéma et audiovisuel [Histoire, esthétique et théorie du cinéma : perspectives internationales]

ETAPE : L5HETC

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique THOUVENEL ERIC

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Pas de recrutement de nouveaux entrants en M2 (uniquement les étudiant.e.s déjà inscrit.e.s au sein du parcours en M1 sur l'année 2025-2026)

Attendus

Pas de recrutement en M2

CGEC Pas de recrutement en M2

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Cinéma et audiovisuel [Cinéma, histoire des formes et théorie des images]

ETAPE : L5CFTI

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique LEDOUX Aurélie

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Pour les étudiants DEJA INSCRITS EN M1 DANS LE PARCOURS et ayant validé l'ensemble du M1, l'accès est de droit : l'étudiant passe directement en M2 sans étape de sélection à l'entrée en M2.

Pour les candidats EXTERIEURS: recrutement sur dossier.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Ø Mentions de Masters conseillées : Cinéma et audiovisuel

Ø Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment)

• Les pièces constitutives du dossier sont :

Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

• Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

Pré-projet de recherche : environ 2 pages autour de la problématique envisagée + 1 page avec 5 à 10 références bibliographiques pertinentes + 1 page indiquant le corpus filmique (ou audiovisuel) envisagé.

Attendus

En matière d'acquis académiques, le recrutement des candidats extérieurs se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Ø Connaissances approfondies en études cinématographiques et audiovisuelles : maîtrise de l'histoire, des théories, et de l'esthétique du cinéma sous ses différentes formes (fiction, documentaire, expérimental, cinéma anthropologique, film d'animation), depuis le pré-cinéma jusqu'aux formes contemporaines des réalisations en numérique.

Ø Solide culture générale dans les domaines de l'histoire et des théories de l'art, de la mise en scène, des études visuelles et intermédiaires, de la mise en valeur des patrimoines de l'image et du son (cinéma et

Master 2e année 2026-2027

télévision), des créations contemporaines dans lesquelles les images en mouvement (vidéo, cinéma) tiennent une place majeure.

Ø Capacité à formuler une problématique originale, à identifier et sélectionner des sources pour documenter un sujet, à développer une argumentation avec un esprit critique, à rédiger un mémoire combinant analyses d'images et éléments de théorisation.

Ø Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française

Ø Maîtrise d'une langue étrangère au moins (anglais, italien, etc.)

Ø Capacité à mobiliser les théories et les outils conceptuels spécialisés aussi bien qu'issus d'autres disciplines (histoire de l'art, par exemple) ; capacité de rédaction d'un mémoire.

Ø Capacité à analyser des images, à identifier leurs ressorts historiques ou culturels, à interpréter leurs enjeux esthétiques.

CGEC L'examen des candidatures portera notamment sur : Master 1 validé, Pré-projet de recherche, Résultats antérieurs, Lettre de motivation + éléments de la fiche spécifique.

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Cinéma et audiovisuel [Scénario et écritures audiovisuelles]

ETAPE : L5SEAV

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique Jacques MARTINEAU

Mail autre co-responsable Fabien BOULLY

Modalités de recrutement Recrutement sur dossier + épreuve écrite (admissibilité – épreuve écrite de scénario en ligne à partir d'un sujet imposé, durée 24h), puis épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature + une épreuve écrite sont convoqués à un oral/entretien). info: <https://sites.google.com/parisnanterre.fr/msea/accueil>

Attendus

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Masters conseillées : Cinéma et audiovisuel / Création littéraire / Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Une solide maîtrise de l'expression écrite française

De solides acquis en cinéma et audiovisuels (histoire, esthétique, théorie)

Est/sont également apprécié/e/s

- Une expérience d'écriture significative (scénario, nouvelle, etc.), dont peuvent témoigner des travaux à joindre au dossier avec les limitations suivante : 1 scénario de 10 pages maximum ou 1 nouvelle de 4000 caractères maximum (espaces comprises)

- Une formation antérieure en scénario

- Une expérience significative en création de fictions audiovisuelles

CGEC

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Français langue étrangère [Ingénierie de la formation en langues]

ETAPE : L5IFLG

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique CLAUDEL Chantal

Mail autre co-responsable BEILLET Marie

Mail autre co-responsable AYKURT Sülün

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement l'examen s'appuiera sur les éléments du dossier et plus particulièrement, sur la lettre de motivation. + Entretien à l'université avec le comité de recrutement.

Attendus

- Parcours didactique du FLE en licence (SDL, lettres, langues) ; le cas échéant, bonne expérience professionnelle dans le champ de la didactique du FLE ; pour les étudiants étrangers, un niveau C1 en français dans les 4 compétences (impératif) : compréhension et expression écrites et orales ; l'examen des dossiers de candidatures visera à apprécier la qualité de la formation initiale, les acquis dans le champ de la didactique des langues et la motivation du/de la candidat/e (et le projet) ;
- Bonne connaissance du champ de la didactique des langues (niveau M1) ; le cas échéant, bonne expérience professionnelle dans le champ de la didactique du FLE

CGEC - pertinence du projet de recherche ; pour les étudiants étrangers, un niveau C1 en français dans les 4 compétences (impératif) : compréhension et expression écrites et orales ; qualité de la formation en master 1 ; solidité des acquis dans le champ de la didactique des langues et adéquation du projet professionnel avec les contenus de formation

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Master 2e année 2026-2027

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Français langue étrangère [Enseignement en contexte anglo-saxon]

ETAPE : L5ECAS

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique Pas de recrutement (fait en M1)

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Formation conventionnée, et les candidatures sont traitées dans le cadre de cette convention.

Attendus

Pas de candidature externe à la convention.

CGEC Pas de candidature externe à la convention.

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Humanités [Langues, littératures et cultures de l'Antiquité]

ETAPE : L5HLCA

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique DENEUX Hélène

Mail autre co-responsable PIQUEUX Alexa

Mail autre co-responsable DUCHENE Pauline

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Sur pièces du dossier uniquement

Attendus

Attendu 1 : Solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec ancien), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum

Cette compétence doit être documentée par un diplôme, des relevés de note ou une attestation du niveau acquis en langue ancienne

Attendu 2 : Justifier d'une première année de Master dans une formation comparable (notamment lettres classiques, humanités classiques).

CGEC Sur la base de l'examen du CV, de la lettre de motivation et des résultats fournis en licence et en M1, seront évalués les critères suivants : - Solide maîtrise d'au moins une langue ancienne

- Intérêt pour les textes et la culture antiques

- Intérêt pour la littérature et le patrimoine antiques

- Intérêt pour la transmission des savoirs de l'Antiquité à l'époque contemporaine

Mots clés

Secteur : enseignement-recherche

Discipline : Lettres classiques, Formation des enseignants avec spécialisation, Littérature et linguistique

Métiers : Recherche en sciences de l'homme et de la société, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire, Enseignement supérieur

Langue vivante autre que l'anglais ? non

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Humanités [Langues, littératures et cultures de l'Antiquité] - EAD

ETAPE : L5HLC9

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique DENEUX Hélène

Mail autre co-responsable PIQUEUX Alexa

Mail autre co-responsable DUCHENE Pauline

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Sur pièces du dossier uniquement

Attendus

Attendu 1 : Solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec ancien), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum

Cette compétence doit être documentée par un diplôme, des relevés de note ou une attestation du niveau acquis en langue ancienne

Attendu 2 : Justifier d'une première année de Master dans une formation comparable (notamment lettres classiques, humanités classiques).

CGEC Sur la base de l'examen du CV, de la lettre de motivation et des résultats fournis de licence et de M1, seront évalués les critères suivants : - Solide maîtrise d'au moins une langue ancienne

- Intérêt pour les textes et la culture antiques

- Intérêt pour la littérature et le patrimoine antiques

- Intérêt pour la transmission des savoirs de l'Antiquité à l'époque contemporaine

Mots clés

Secteur : enseignement-recherche

Discipline : Lettres classiques, Formation des enseignants avec spécialisation, Littérature et linguistique

Métiers : Recherche en sciences de l'homme et de la société, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire, Enseignement supérieur

Langue vivante autre que l'anglais ? non

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Humanités et industries créatives [Communication et promotion des organisations]

ETAPE : L5COPO

Alternance : OUI - Apprentissage

Mail responsable pédagogique Lionel Barbe

Mail autre co-responsable Evelyne Jardin

Modalités de recrutement Recrutement sur dossier

Attendus

Mentions de Masters conseillées :

Humanités et Industries Créatives, parcours Communication et promotion des organisations, Information Communication, Communication des organisations, Humanités

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Réussite dans le cursus antérieur, notes liées au rédactionnel, à la communication et aux médias, à la maîtrise des outils numériques.

En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

- Première expérience professionnelle et stage en entreprise très fortement conseillés
- Activité en communication numérique et/ou première expérience en gestion de projet de communication fortement conseillées
- Les créations de site Web, de blogs, de plaquettes graphiques seront également prises en compte.

Est/sont également apprécié/e/s :

- Compétences techniques en HTML, CMS, Photoshop, In Design, compétences liées aux réseaux sociaux

CGEC Il est attendu que les candidats montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée. Voir les éléments de la fiche spécifique

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers : Chargé de communication, chef de projet événementiel, community manager, concepteur de contenus multimédias

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations : Pas de projet recherche

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Humanités et industries créatives [Conception et rédaction éditoriales]

ETAPE : L5CRED

Alternance : OUI - Apprentissage

Mail responsable pédagogique Pierre Hyppolite

Mail autre co-responsable Julien Schuh

Modalités de recrutement Recrutement sur dossier

Attendus

Mentions de Masters conseillées :

- Humanités et Industries Créatives, parcours « Conception et rédaction éditoriales »
- Masters Métiers du livre et de l'édition.
- Masters Lettres ou Humanités avec compétences spécifiques

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Connaissance et pratique des métiers de l'édition, très bonnes qualités rédactionnelles

En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants : une expérience dans l'édition, soit à partir de stages de longue durée soit sous une autre forme d'insertion professionnelle dans ce domaine

En matière de compétences techniques : connaissances pratiques en HTML, In Design, compétences spécifiques liées aux réseaux sociaux

Est/sont également apprécié/e/s

- La réalisation d'activités éditoriales, la rédaction, la participation à des manifestations autour du livre.

CGEC Il est attendu que les candidats montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée. Voir les éléments de la fiche spécifique

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers : Éditeur, concepteur de produits éditoriaux, secrétaire d'édition papier, numérique, presse (lecteur, correcteur, préparateur), service presse, etc

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations : Pas de projet recherche

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Humanités et industries créatives [Journalisme culturel]

ETAPE : L5JCLT

Alternance : OUI - Apprentissage

Mail responsable pédagogique Sylvie Robic

Mail autre co-responsable Jonathan Glusman

Modalités de recrutement Recrutement sur dossier

Attendus

Mentions de Masters conseillées :

- Humanités et industries créatives, parcours Journalisme culturel
- Journalisme culturel

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Incontestables qualités rédactionnelles, connaissance et pratique des différents formats journalistiques, première initiation aux différents médias (papier/web/radio/TV)

En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

- Expérience du métier et stage en entreprise exigés dans le domaine choisi (journalisme culturel)
- Engagement associatif souhaité

Est/sont également apprécié/e/s :

- La tenue personnelle d'un blog dans le domaine culturel, la couverture journalistique (comme initiative personnelle) à des manifestations et associations culturelles.

CGEC Il est attendu que les candidats montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée. Voir les éléments de la fiche spécifique

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers : Journaliste de presse, audiovisuel, en ligne. Enquête, rédaction, conception, veille.

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations : Pas de projet recherche

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Humanités et industries créatives [Médiation culturelle et interculturelle]

ETAPE : L5MCIC

Alternance : OUI - Apprentissage

Mail responsable pédagogique Amandine Lebarbier

Mail autre co-responsable Nina Cohen

Modalités de recrutement Recrutement sur dossier

Attendus

Mentions de Masters conseillées :

- Humanités et industries créatives, parcours MCEI
- Masters centrés sur la médiation culturelle ou la conduite de projet culturel

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- La maîtrise des diverses techniques rédactionnelles (écrit et instruments numériques de base)
- Une formation solide dans un domaine culturel (cinéma, théâtre, arts plastiques, musique...)

En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

- Pouvoir faire état d'une expérience dans le domaine de la médiation, stages, conduite de projet (même amateur ou associatif), connaissance du milieu culturel et des enjeux de la médiation

Est/sont également apprécié/e/s (si certains éléments FACULTATIFS constituent des « plus », vous pouvez les indiquer :

- Engagement associatif souhaité

CGEC Il est attendu que les candidats montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée. Voir les éléments de la fiche spécifique

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers : Médiateur culturel et interculturel, concepteur de communication multimédia, chargé des relations publiques,

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations : Pas de projet recherche

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Humanités et management [Business Development et marketing interculturel]

ETAPE : L5BDMI

Alternance : OUI - Apprentissage

Mail responsable pédagogique MARCOS GIADAS CONDE

Mail autre co-responsable GERALD PEOUX

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission)

Recrutement sur dossier + épreuve écrite + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à la fois à une épreuve écrite et à un oral/entretien)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Attendus

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Ø Mentions de Masters conseillées : Humanités, Communication, Droit.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment)

Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Solide maîtrise de l'expression écrite et orale + Notions d'économie ou management + Obtention d'une licence en humanités, lettres, SHS

Ø En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

Une première expérience professionnelle significative est indispensable

Ø Est/sont également apprécié/e/s :

Le candidat doit être capable de présenter de façon claire et précise son projet professionnel.

Il est fortement conseillé au candidat de trouver une entreprise d'accueil pour suivre la formation en alternance (contrat d'apprentissage ou de professionnalisation)

Master 2e année 2026-2027

Ø Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

Une lettre de recommandation rédigée par un enseignant ou un acteur du monde socio-professionnel (maître de stage, employeur)

CGEC élément de la fiche spécifique

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Humanités et management [Digital management]

ETAPE : L5DIGM

Alternance : OUI - Apprentissage

Mail responsable pédagogique GERALD PEOUX

Mail autre co-responsable MARCOS GIADAS CONDE

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission)

Recrutement sur dossier + épreuve écrite + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à la fois à une épreuve écrite et à un oral/entretien)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Attendus

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Ø Mentions de Masters conseillées : Humanités, Communication, Droit.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment)

Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Solide maîtrise de l'expression écrite et orale + Notions d'économie ou management + Obtention d'une licence en humanités, lettres, SHS

Ø En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

Une première expérience professionnelle significative est indispensable

Ø Est/sont également apprécié/e/s :

Le candidat doit être capable de présenter de façon claire et précise son projet professionnel.

Il est fortement conseillé au candidat de trouver une entreprise d'accueil pour suivre la formation en alternance (contrat d'apprentissage ou de professionnalisation)

Ø Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

Une lettre de recommandation rédigée par un enseignant ou un acteur du monde socio-professionnel (maître de stage, employeur)

CGEC élément de la fiche spécifique

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Humanités et management [Ressources humaines et innovation]

ETAPE :

Alternance :

Mail responsable pédagogique

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement

Attendus

CGEC

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Information, communication [Communication rédactionnelle dédiée au multimédia]

ETAPE : L5CRMM

Alternance : OUI -Apprent + profess

Mail responsable pédagogique SEVERO Marta

Mail autre co-responsable SEGAULT Antonin

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement

Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien)

Attendus

Ø Mentions de Masters conseillées : Information-communication, humanités, journalisme et d'autres masters en lien avec la communication numérique ou la rédaction multimédia Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte de l'évaluation globale du niveau de l'étudiant. Ø En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants : sensibilisation au milieu professionnel de la communication numérique et de la rédaction multimédia. Présentation d'un projet professionnel en lien avec les métiers visés par la formation.

CGEC Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mots clés

Secteur : Information et communication

Discipline : numérique, écriture, SEO, médias

Métiers : Métiers de la communication et de la rédaction

Langue vivante autre que l'anglais ? non

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Information, communication [Documents flux d'informations]

ETAPE : L5DELI

Alternance : OUI -Apprent + profess

Mail responsable pédagogique CLAVERIE Camille

Mail autre co-responsable PAYEUR Cécile

Modalités de recrutement Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien)

Attendus

Ø Mentions de Masters conseillées : Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Humanités, Information-communication, Information-documentation, Lettres, Sciences du langage, Sciences sociales. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Ø Ce master s'adresse principalement à toute personne titulaire d'une licence en sciences humaines et sociales qui souhaite acquérir une compétence forte en gestion de l'information. Les diplômés du master ont donc une double compétence : celle de leur discipline d'origine et celle acquise en sciences de l'information et en ingénierie documentaire.

Ø En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : Sensibilisation au milieu professionnel de la documentation ou de la gestion de l'information dans les organisations. Présentation d'un projet professionnel en lien avec les métiers visés par la formation.

Ø Sont également appréciés : stage en bibliothèque ou en centre de documentation ; connaissances en informatique.

CGEC Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mots clés

Secteur : Information et communication

Discipline : Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivistique

Métiers : Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique); Gestion de l'information et de la documentation

Langue vivante autre que l'anglais ? non

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Information, communication [Données et société]

ETAPE : L5DSOC

Alternance : OUI -Apprent + profess

Mail responsable pédagogique MOURATIDOU Eleni

Mail autre co-responsable COMPAGNO Dario

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien)

Attendus

Ø Mentions de Masters conseillées : Information-communication, sciences sociales, humanités, journalisme, SDL et d'autres masters en lien avec la communication numérique ou la société de données

Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte de l'évaluation globale du niveau de l'étudiant. Des compétences en traitement de données sont souhaitables.

Ø En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants : sensibilisation au milieu professionnel de la communication et stratégie numérique. Présentation d'un projet professionnel en lien avec les métiers visés par la formation.

Ø Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

CGEC Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mots clés

Secteur : Information et communication

Discipline : données, éthique, méthodes quantitatives, marketing

Métiers : Métiers de la communication et de la communication

Langue vivante autre que l'anglais ? non

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Lettres [Littératures, cultures, intermédialité] EAD

ETAPE : L5LCI9

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique Zard Philippe

Mail autre co-responsable Fabre Isabelle

Mail autre co-responsable Letourneux Matthieu

Modalités de recrutement Sur pièces du dossier

Attendus

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Ø Mention de Master 1 conseillée :

Lettres

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Connaissances en Littérature française, Littérature comparée, Histoire de la littérature, Méthodologie des études littéraires. Les candidats étrangers doivent disposer d'un niveau de langue suffisant pour suivre des séminaires en français.

Ø Sont également appréciés : Culture littéraire générale, connaissances en histoire, histoire de l'art, philosophie, arts du spectacle...

Ø Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Précision : La lettre de candidature doit être rédigée avec soin et de manière détaillée. Pièces spécifiques supplémentaires : un projet de recherches de 2 à 3 pages indiquant le travail que le candidat souhaiterait accomplir en M2.

CGEC L'examen des candidatures visera à apprécier la qualité de la formation initiale, les acquis en Littératures française et comparée et la motivation du candidat pour les études de Lettres, ainsi que plus généralement les capacités d'analyse et de rédaction. Elle s'appuiera sur les éléments de la fiche spécifique et en particulier sur une lettre de motivation. Celle-ci devra être rédigée avec soin et contenir des éléments détaillés concernant les connaissances littéraires, notamment lorsque la formation initiale n'est pas en Lettres. En master 2, il est en outre attendu un projet de mémoire détaillé.

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Lettres [Littératures, cultures, intermédialité]

ETAPE : L5LCI

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique Fabre Isabelle

Mail autre co-responsable Zard Philippe

Mail autre co-responsable Letourneux Matthieu

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Sur pièces du dossier

Attendus

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Ø Mention de Master 1 conseillée :

Lettres

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Connaissances en Littérature française, Littérature comparée, Histoire de la littérature, Méthodologie des études littéraires. Les candidats étrangers doivent disposer d'un niveau de langue suffisant pour suivre des séminaires en français.

Ø Sont également appréciés : Culture littéraire générale, connaissances en histoire, histoire de l'art, philosophie, arts du spectacle...

Ø Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Précision : La lettre de candidature doit être rédigée avec soin et de manière détaillée. Pièces spécifiques supplémentaires : un projet de recherches de 2 à 3 pages indiquant le travail que le candidat souhaiterait accomplir en M2.

CGEC L'examen des candidatures visera à apprécier la qualité de la formation initiale, les acquis en Littératures française et comparée et la motivation du candidat pour les études de Lettres, ainsi que plus généralement les capacités d'analyse et de rédaction. Elle s'appuiera sur les éléments de la fiche spécifique et en particulier sur une lettre de motivation. Celle-ci devra être rédigée avec soin et contenir des éléments détaillés concernant les connaissances littéraires, notamment lorsque la formation initiale n'est pas en Lettres. En master 2, il est en outre attendu un projet de mémoire détaillé.

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Lettres [Ecritures de la modernité]

ETAPE : L5EMOD

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique Letourneux Matthieu

Mail autre co-responsable Fabre Isabelle

Mail autre co-responsable Zard Philippe

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Sur pièces du dossier

Attendus

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Ø Mention de Master 1 conseillée :

Lettres

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Connaissances en Littérature française, Littérature comparée, Histoire de la littérature, Méthodologie des études littéraires. Les candidats étrangers doivent disposer d'un niveau de langue suffisant pour suivre des séminaires en français.

Ø Sont également appréciés : Culture littéraire générale, connaissances en histoire, histoire de l'art, philosophie, arts du spectacle...

Ø Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Précision : La lettre de candidature doit être rédigée avec soin et de manière détaillée. Pièces spécifiques supplémentaires : un projet de recherches de 2 à 3 pages indiquant le travail que le candidat souhaiterait accomplir en M2.

CGEC L'examen des candidatures visera à apprécier la qualité de la formation initiale, les acquis en Littératures française et comparée et la motivation du candidat pour les études de Lettres, ainsi que plus généralement les capacités d'analyse et de rédaction. Elle s'appuiera sur les éléments de la fiche spécifique et en particulier sur une lettre de motivation. Celle-ci devra être rédigée avec soin et contenir des éléments détaillés concernant les connaissances littéraires, notamment lorsque la formation initiale n'est pas en Lettres. En master 2, il est en outre attendu un projet de mémoire détaillé.

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : M2 Philosophie Histoire et actualité de la philosophie

ETAPE : L5PHIL

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique GENEL KATIA

Mail autre co-responsable VEILLARD Christelle

Mail autre co-responsable BONNAY DENIS

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Sur pièces du dossier

Attendus

Les mentions de master 1 conseillées sont les suivantes : Philosophie Ethique Logique Histoire de la philosophie Epistémologie, histoire des sciences et des techniques Esthétique Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater. En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : ** Une formation antérieure comportant l'équivalent de 4 semestres de philosophie. Une solide connaissance des grands jalons de l'histoire de la philosophie et une première expérience de rédaction de travail de recherche dans le domaine de la philosophie et/ou des sciences humaines. *** un bon niveau de compréhension de l'anglais.

CGEC L'examen des candidatures visera à apprécier la qualité de la formation initiale, les acquis en philosophie ainsi que la motivation du candidat. Elle s'appuiera sur les éléments de la fiche spécifique et en particulier sur une lettre de motivation ainsi que sur le projet de recherches de 2 à 3 pages qui devra être inclus, indiquant le travail que le candidat souhaiterait effectuer en M2. L'accord préalable d'un directeur de mémoire n'est pas indispensable mais peut être mentionné.

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ? allemand, latin, grec

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2 Philosophie [Histoire et actualité de la philo] EAD

ETAPE : L5PH9

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique BONNAY DENIS

Mail autre co-responsable BONNAY DENIS

Mail autre co-responsable VEILLARD Christelle

Mail autre co-responsable GENEL KATIA

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement sur pièces du dossier

Attendus

Les mentions de master 1 conseillées sont les suivantes : Philosophie / Ethique / Logique / Histoire de la philosophie / Epistémologie, histoire des sciences et des techniques / Esthétique

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater.

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

****** Une formation antérieure comportant l'équivalent de 4 semestres de philosophie. Une solide connaissance des grands jalons de l'histoire de la philosophie et une première expérience de rédaction de travail de recherche dans le domaine de la philosophie et/ou des sciences humaines.

******* un bon niveau de compréhension de l'anglais.

CGEC L'examen des candidatures visera à apprécier la qualité de la formation initiale, les acquis en philosophie ainsi que la motivation du candidat. Elle s'appuiera sur les éléments de la fiche spécifique et en particulier sur une lettre de motivation ainsi que sur le projet de recherches de 2 à 3 pages qui devra être inclus, indiquant le travail que le candidat souhaiterait effectuer en M2. L'accord préalable d'un directeur de mémoire n'est pas indispensable mais peut être mentionné.

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ? allemand, latin, grec

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Philosophie [Philosophie contemporaine : philosophie française contemporaine ; environnement, genre, sciences et techniques]

ETAPE : L5PHFC

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique GENEL KATIA

Mail autre co-responsable GENEL KATIA

Mail autre co-responsable VEILLARD Christelle

Mail autre co-responsable BONNAY DENIS

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Sur pièces du dossier

Attendus

Les mentions de master 1 conseillées sont les suivantes : Philosophie Ethique Logique Histoire de la philosophie Epistémologie, histoire des sciences et des techniques Esthétique Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater. En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : ** Une formation antérieure comportant l'équivalent de 4 semestres de philosophie. Une solide connaissance des grands jalons de l'histoire de la philosophie et une première expérience de rédaction de travail de recherche dans le domaine de la philosophie et/ou des sciences humaines. *** un bon niveau de compréhension de l'anglais.

CGEC L'examen des candidatures visera à apprécier la qualité de la formation initiale, les acquis en philosophie ainsi que la motivation du candidat. Elle s'appuiera sur les éléments de la fiche spécifique et en particulier sur une lettre de motivation ainsi que sur le projet de recherches de 2 à 3 pages qui devra être inclus, indiquant le travail que le candidat souhaiterait effectuer en M2. L'accord préalable d'un directeur de mémoire n'est pas indispensable mais peut être mentionné.

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ? allemand, latin, grec

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Philosophie [Philosophie sociale et politique]

ETAPE : L5PHSP

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique GeNEL KATIA

Mail autre co-responsable GENEL KATIA

Mail autre co-responsable VEILLARD Christelle

Mail autre co-responsable BONNAY DENIS

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Sur pièces du dossier

Attendus

Les mentions de master 1 conseillées sont les suivantes : Philosophie Ethique Logique Histoire de la philosophie Epistémologie, histoire des sciences et des techniques Esthétique Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater. En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : ** Une formation antérieure comportant l'équivalent de 4 semestres de philosophie. Une solide connaissance des grands jalons de l'histoire de la philosophie et une première expérience de rédaction de travail de recherche dans le domaine de la philosophie et/ou des sciences humaines. *** un bon niveau de compréhension de l'anglais.

CGEC L'examen des candidatures visera à apprécier la qualité de la formation initiale, les acquis en philosophie ainsi que la motivation du candidat. Elle s'appuiera sur les éléments de la fiche spécifique et en particulier sur une lettre de motivation ainsi que sur le projet de recherches de 2 à 3 pages qui devra être inclus, indiquant le travail que le candidat souhaiterait effectuer en M2. L'accord préalable d'un directeur de mémoire n'est pas indispensable mais peut être mentionné.

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ? allemand, latin, grec

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Sciences du langage [Linguistique générale et contrastive]

ETAPE : L5SLL

Alternance : OUI- Contrat de professionnalisation

Mail responsable pédagogique LEHMANN-LEMHAJEB Sabine

Mail autre co-responsable LEHMANN-LEMHAJEB Sabine

Mail autre co-responsable LEFEBVRE Julie

Mail autre co-responsable ROCHANT Neige

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Recrutement sur dossier + entretien pour les admissibles

Attendus

Avoir de compétences disciplinaires solides (pour les candidat.e.s venant d'une Licence en SDL des compétences solides en linguistique générale, française et/ou d'une autre langue). Avoir une bonne maîtrise d'au moins une langue étrangère (anglais et/ou autre). Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures).

CGEC Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mots clés

Secteur : Recherche et développement scientifique, activités d'édition, administration publique et défense, enseignement et formation

Discipline : linguistique, sciences du langage, textométrie, communication, interculturel et langues

Métiers : Enseignement et recherche, formation, ingénierie pédagogique, traduction, rédaction, communication, communication interculturelle, ressources humaines, humanités numériques

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Sciences du langage [Psycholinguistique et linguistique clinique]

ETAPE : L5SLP

Alternance : OUI- Contrat de professionnalisation

Mail responsable pédagogique HEIDLMAYR Karin

Mail autre co-responsable HEIDLMAYR Karin

Mail autre co-responsable LACHERET-DUJOUR Anne

Mail autre co-responsable BOGLIOTTI Caroline

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Recrutement sur dossier + entretien pour les admissibles

Attendus

Avoir de bonnes compétences disciplinaires. Adéquation de la formation antérieure avec une formation au moins équivalente au Master1 dans l'une des disciplines recommandées pour l'accès à ce Master : Sciences du langage ; Psychologie ; Humanités ; LLCER ; LEA ; Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales ; Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment)

CGEC Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mots clés

Secteur : Activités spécialisées, scientifiques et techniques ; Enseignement ; Santé humaine et action sociale ; Information et communication ; Administration publique

Discipline : linguistique, sciences du langage, psycholinguistique, linguistique clinique

Métiers : enseignement et recherche, formation, communication, humanités numériques, éducation spécialisée, ingénierie du handicap, accompagnement pour populations à besoins spécifiques

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Sciences du langage [Rédaction professionnelle et ressources textuelles numériques]

ETAPE : L5SLR

Alternance : OUI- Contrat de professionnalisation

Mail responsable pédagogique LEFEBVRE Julie

Mail autre co-responsable LEFEBVRE Julie

Mail autre co-responsable DUMOULIN Hugo

Mail autre co-responsable LEHMANN-LEMHAJEB Sabine

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Recrutement sur dossier + entretien pour les admissibles

Attendus

Avoir des compétences disciplinaires solides (pour les candidat.e.s venant d'une Licence en SDL, avoir des compétences solides en syntaxe et en linguistique textuelle et bases en traitement automatique des langues). Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures).

CGEC Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mots clés

Secteur : Activités spécialisées, scientifiques et techniques ; Edition ; Enseignement ; Information et communication ; Administration publique ; Recherche et développement scientifique

Discipline : linguistique, sciences du langage, traitement automatique des langues, textométrie

Métiers : communication numérique, enseignement, formation, recherche, rédaction web, référencement, humanités numériques , ressources humaines

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Théâtre [Théâtre : Comparative dramaturgy and performance research]

ETAPE : L5CDPR

Alternance :

Mail responsable pédagogique Christophe TRIAU

Mail autre co-responsable Sabine QUIRICONI

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Accès en Master 1 uniquement, 1 année sur 2. Pas de recrutement externe en M2

Attendus

Accès en Master 1 uniquement, 1 année sur 2. Pas de recrutement externe en M2

CGEC Accès en Master 1 uniquement, 1 année sur 2. Pas de recrutement externe en M2

Mots clés

Secteur : Arts, spectacles et activités récréatives

Discipline : Musique, théâtre, danse, cirque

Métiers : Art dramatique ; Mise en scène de spectacles vivants ; Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes ; Cadres des relations publiques et de la communication ; Organisation d'événementiel ; Enseignement artistique ; Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Théâtre [Théâtre : écritures et représentations]

ETAPE : L5TER

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique SILHOUETTE Marielle

Mail autre co-responsable KARSENTI Tiphaine

Mail autre co-responsable SERMON Julie

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale

Recrutement uniquement sur dossier pour tous (sans épreuve écrite et/ou orale)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Ø Mentions de Masters conseillées :

Arts de la scène et du spectacle vivant Lettres.

Arts, lettres et civilisations.

Lettres et humanités.

Littérature générale et comparée. Etudes culturelles.

Philosophie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment)

Ø Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

- un projet de recherche de 3 à 5 pages, contenant l'indication d'un sujet, d'une problématique, d'un corpus possible, d'une bibliographie, et le/la directeur(-rice) envisagé(e) (à choisir dans la liste indiquée dans le livret du Master TER)

Attendus

Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : - connaissances en histoire, esthétique et analyse du théâtre Ø En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

• stages dans les métiers de la culture appréciés

- pratique professionnelle de la mise en scène, de la dramaturgie ou du jeu valorisée Ø Est/sont également apprécié/e/s
- Pratique amateur du jeu ou de la mise en scène, pratique de la musique et des arts plastiques
- Compétences techniques : régie, montage, cadrage, développement web, design graphique

CGEC Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale

Recrutement uniquement sur dossier pour tous (sans épreuve écrite et/ou orale) Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

- un projet de recherche de 3 à 5 pages, contenant l'indication d'un sujet, d'une problématique, d'un corpus possible, d'une bibliographie, et le/la directeur(-rice) envisagé(e) (à choisir dans la liste indiquée dans le livret du Master TER) Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : - connaissances en histoire, esthétique et analyse du théâtre Ø En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

- stages dans les métiers de la culture appréciés
- pratique professionnelle de la mise en scène, de la dramaturgie ou du jeu valorisée Ø Est/sont également apprécié/e/s
- Pratique amateur du jeu ou de la mise en scène, pratique de la musique et des arts plastiques
- Compétences techniques : régie, montage, cadrage, développement web, design graphique

Mots clés

Secteur : Arts, spectacles et activités récréatives

Discipline : - Théâtre - Ecritures et représentations - Histoire et analyse des textes et spectacles de théâtre

Métiers : - Métiers de la création

- Métiers de la culture

- Métiers de la recherche et de l'enseignement

Langue vivante autre que l'anglais ? Les étudiantes et étudiants peuvent choisir une des autres langues vivantes enseignées sur le campus, la formation propose néanmoins un cours d'anglais appliqué au théâtre qu'il est fortement recommandé de suivre.

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Théâtre [Théâtre : mise en scène et dramaturgie]

ETAPE : L5TMSD

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique Sabine QUIRICONI - quiriconi.sabine@gmail.com

Mail autre co-responsable Christophe TRIAU

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une épreuve orale/entretien (admission) pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien)

Les candidats doivent déposer un dossier de candidature sur e-candidat, dans les délais impartis. Les dossiers seront ensuite examinés par l'équipe enseignante.

Les candidats retenus sur dossier seront convoqués à une épreuve pratique et orale de sélection qui se déroulera devant un jury composé d'enseignants et de professionnels du théâtre.

L'épreuve de sélection a pour objectif de vérifier l'aptitude du candidat à proposer un projet dramaturgique, à concevoir dans l'espace une mise en scène imaginaire et à s'engager personnellement dans le jeu d'acteur. Elle consiste en la présentation libre d'un projet personnel de création, comportant nécessairement un bref moment de jeu par le candidat lui-même (éventuellement avec des partenaires et en lien ou non avec le projet de création) ; utilisation possible de maquettes et de documents sonores et audiovisuels (durée de la présentation, moment de jeu inclus : 20 minutes). La présentation est suivie d'un entretien avec le jury (10 minutes).

Attendus

Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : bonne connaissance du théâtre contemporain et de l'histoire du théâtre ; capacité à analyser des spectacles et des textes ; maîtrise des fondements théoriques et esthétiques de l'art théâtral.

Ø En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend obligatoirement des candidats les éléments suivants :

- Pratique approfondie du jeu d'acteur (professionnelle ou pré-professionnelle, à l'université, dans une école d'art...)
- Solides expériences de la mise en scène et/ou de l'assistanat à la mise en scène et/ou de la dramaturgie de plateau

CGEC Il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Master 2e année 2026-2027

Le Master 2 « Mise en scène et dramaturgie » est ouvert en formation initiale aux étudiants (nationaux ou étrangers) titulaires d'un M1 « Théâtre : Mise en scène et dramaturgie » ou aux diplômés d'une école supérieure d'art de niveau équivalent, qui peuvent justifier d'une pratique théâtrale avérée. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Le Master 2 « Mise en scène et dramaturgie » est ouvert en formation continue aux professionnels des métiers du théâtre non titulaires d'une licence au titre de la formation continue y compris la validation des acquis de l'expérience (V.A.E.) lorsqu'ils peuvent justifier de 3 ans de pratique professionnelle. Pour les modalités spécifiques liées aux contrats de formation continue, veuillez contacter le SFCA (Service Formation Continue et Alternance).

Ø Les pièces constitutives du dossier sont : Dossier de candidature, dûment rempli + CV précisant la formation suivie, l'expérience professionnelle et, le cas échéant, les spectacles auxquels le candidat a participé et les fonctions qu'il y a exercées + Attestations des diplômes obtenus ou demande de VAE.

Pièces spécifiques supplémentaires : Une lettre de motivation dactylographiée de 3 à 5 pages (10 000 signes env) justifiant le parcours théâtral du candidat et précisant ses attentes quant à la formation. Le cas échéant, une justification des acquis professionnels.

Mots clés

Secteur : Musique, théâtre, danse, cirque

Discipline : Théâtre ; mise en scène ; direction d'acteur ; dramaturgie de plateau ; Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles ;

Métiers : Mise en scène de spectacles vivants ; Enseignement artistique ; dramaturge ; assistant ; collaborateur artistique ; conseiller littéraire ; directeur de compagnie

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Théâtre [Théâtre: Pratique de la scène] CV TNS

ETAPE : L5ETNS

Alternance :

Mail responsable pédagogique Christophe TRIAU

Mail autre co-responsable Sabine QUIRICONI

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Parcours réservé aux élèves de l'ESAD du TNS : pas de recrutement extérieur

Attendus

Être élève à l'Ecole Supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg et avoir validé le M1 de ce parcours ; ou être autorisé à redoubler ce M2.

CGEC Être élève à l'Ecole Supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg et avoir validé le M1 de ce parcours ; ou être autorisé à redoubler ce même M2.

Mots clés

Secteur : Arts, spectacles et activités récréatives

Discipline : Musique, théâtre, danse, cirque

Métiers : Artistes dramatiques ; Art dramatique ; Mise en scène de spectacles vivants ; Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention Traitement automatique des langues

ETAPE : L5TADL

Alternance : OUI -Apprent + profess

Mail responsable pédagogique Iris Eshkol-Taravella

Mail autre co-responsable Delphine Battistelli

Mail autre co-responsable Loic Grobol

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Sur pièces du dossier.

Attendus

Des compétences en linguistique, en TAL et en programmation Python (machine learning)

CGEC Niveau de compétence dans les différentes matières enseignées en M1 attesté par des notes ou des expériences professionnelles

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation : Master 2e an mention MEEF, 2nd Degré [Lettres]

ETAPE : A venir

Alternance : NON

Mail responsable pédagogique BOONS Hélène

Mail autre co-responsable MARTEL Stéphanie

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Mail autre co-responsable

Modalités de recrutement Examen du dossier par la commission pédagogique.

Attendus

Pouvoir justifier de l'obtention d'un M1 MEEF

CGEC Master MEEF Lettres. Les Master MEEF 1er degré seront étudiés si l'étudiante ou l'étudiant a eu une licence de lettres/humanités/sdl. Sont pris en compte la cohérence du parcours (mais des réorientations peuvent être envisagées), la motivation des candidats, et leur maîtrise des savoirs disciplinaires. Pièces justificatives attestant les éventuelles expériences professionnelles ; • Liste hiérarchisée, par le candidat, des candidatures déposées dans les différentes universités pour intégrer une formation master en 2023.2024 et, notamment dans un Master MEEF en Ile de France et dans l'académie de Versailles.

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations : L'an dernier plusieurs personnes ont postulé sans avoir de M1 MEEF Lettres, et à la suite de mon refus l'une d'entre elle a fait un recours, que j'ai refusé. Je ne sais pas comment sont affichées les infos sur Ecandidat mais peut-on veiller à bien mettre en évidence le critère de l'obtention du M1 MEEF Lettres ? Merci ! (HB)